



EL CORONEL OCELL
de HRISTO BOYTCHEV

Traducció: MAIA GUÉNOVA I
JOAN CASAS

SÍNTESI DE L'OBRA

En un antic monestir reconvertit en centre psiquiàtric i perdut en mig de qualsevol punt de les muntanyes dels Balcans búlgars, sis bojos i un doctor sobreviuen aïllats del món, mig morts de fam i de fred i amb l'amenaça constant dels llops. El seu únic lligam amb l'exterior és un televisor sense só que un dels interns, que diu que és sord, "subtitula" cada vespre a l'hora de les notícies. Una nit, avions de l'OTAN amb destí al conflicte de Kosovo, deixen caure per error, ajuda humanitària i uniformes militars. Tot canvia.

Durada aproximada 100 min.

Repartiment

MATÈI Àlex Robles
MATÉEV
KIRO PÉNEV Josep Manau
PEPA Manoli
ANTÒNOVA Vázquez
HATXO Victor
IVANOV Enrique
DOCTOR Jordi Parera
DAÜD Salvador Pardo
DIMITRI Miquel
FETÍSSOV Noguera
Equip tècnic
Disseny Miquel
escenografia Noguera

Casal de Vallromanes

8 de març

22'00 h

Preu: 5 €

Construcció Josep
escenografia Manau

Salvador
Pardo

Àlex Robles

Miquel
Noguera

Indusmetal
Jerez

Fomenta
Grup

Vestuari Quatre per
Quatre

Caracterització Montserrat
i maquillatge Colomer

Sel. musical i
efectes sonors Arian Botey

Disseny d'
il·luminació Joan Antón
Blancher

Tècnic d'
il·luminació i Ramón Solà
só

Imatge gràfica Xavier
Noguera

Producció Quatre per
Quatre

Direcció

Marta García Otín